

BIBLIOGRAFIA

Prezado aluno,

Para um bom aproveitamento do presente curso é importante a leitura dos textos indicados na bibliografia - considerada essencial para a compreensão de todo o conteúdo abordado nos módulos. A participação nos fóruns e a realização das atividades certamente serão mais produtivas se houver o conhecimento prévio dos temas propostos. Por isso, programe-se. Bom estudo!

BIBLIOGRAFIA (ordem de indicação nos módulos)

TEIXEIRA FILHO, Manoel Antonio. *A sentença no Processo do Trabalho*. São Paulo: Ltr, 1994, p. 73.

LEITE, Carlos Henrique Bezerra. *Curso de Direito Processual do Trabalho*. 8. ed. São Paulo: Ltr, 2010, p. 448.

GIGLIO, Wagner D.; CORRÊA, Cláudia Giglio Verti. *Direito Processual do Trabalho*. 16. ed. adaptada à Reforma do CPC. São Paulo: Saraiva, 2007, p. 283.

GIGLIO, Wagner D. *Dissídios individuais: fase decisória*. In:_____. Direito processual do trabalho. 16.ed. rev.atual.ampl. São Paulo: Saraiva, 2007. p. 273-290.

NASCIMENTO, Amauri Mascaro. *Fase final: sentença*. In:_____. Curso de direito processual do trabalho. 25.ed. São Paulo: Saraiva, 2010. p.662-686. *

NASCIMENTO, Amauri Mascaro. *As provas*. In:_____. Curso de direito processual do trabalho. 25.ed. São Paulo: Saraiva, 2010. p. 613-658. *

SCHIAVI, Mauro. *Das Provas no Processo do Trabalho*. 1ª Parte – Teoria Geral das Provas no Processo do Trabalho. 2ª. Parte – Das Provas em Espécie. In: _____. *Manual de Direito Processual do Trabalho*. 4.ed. São Paulo: LTr, 2011, p. 560-672. *

FURTADO, Emmanuel Teófilo. *Teoria da sentença – primeira parte*. In:_____. *Teoria e Prática da Sentença Trabalhista*. Minas Gerais: Leiditathi, 2008. p.15-56. *

ECO, Humberto. *Redação: a quem nos dirigimos; como se fala*. In:_____. *Como se faz uma tese*. 19.ed. São Paulo : Atlas, 2004. p.115-123.

PISTORI, Maria Helena Cruz. *Lugar-comum no Direito*. In:_____. *Argumentação jurídica: da antiga retórica a nossos dias*. São Paulo: LTr, 2001. p.136-169.

*** Os arquivos serão disponibilizados na plataforma Moodle, com a autorização do autor**